

ПАВАНА

АЛЬТ

Перехождение для альта и ф-п.
В. Борисовского

М. РАВЕЛЬ
(1875 - 1937)

Très doux, mais avec une sonorité large
(sourdine) $\text{♩} = 5\frac{1}{2}$
sempre sul C

АЛЬТ mp

цédez mf p En mesure

un peu retenu en élargissant mf

I^{er} Mouvement p (sore) sul D

pp sul G très soutenu mf mp ppp sul G

1 2 2 1 sul G sul C pp

un peu plus lent. f f p Reprenez le mouvement

mf

АЛЫТ

cédez (D) (A) 3 2 3 3

p *pp* *p* *f*

poco rit. *large* (D) 1 3 3 1 0 3

mp *p* *pp* *p* *p*

Plus vite

très doux et très lié 1 1 3 3 1 3

f *mp* *f* *mf*

ff *p* *f* *p* *f* *mf*

Très grave

ff *dolente f* *mf* *p* *pp* *mp*

mp *f* *mf* *ff* *mf*

sul A

(D) 1 3 1 (A) 1 3 4 3

f *ff* *fff* *f* *mf*

Tres grave 1er Mouvement

p *pp vibré* *p*

mf *p* *pp* *p*

cédez (C) 3

Reprenez te mouvement **en élargissant beaucoup**

f *p* *mf* *f* *ppp*